

ШКОЛА ЦЕЛОСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

Александр Пинт

**Самоисследование –
ключ к высшему Я
Понимание себя**

(Фрагмент книги)

PINT.RU

2001

Аннотация

Эта книга является методом, способом и возможностью для осознания вашей сути и механизмов возникновения вопросов, проблем и желаний, появляющихся у вас, уважаемый читатель.

Возможно, вы хотите лучше понять себя, решить какие-то проблемы, достичь Гармонии, Любви, Красоты, Здоровья, Благополучия, Мудрости и Просветления. Может быть, еще чего-то... Но как бы это ни определяли, по сути, все и вся стремится к Одному – к Целостности, Гармонизации и Безусловной любви.

Эта книга совершенно бесполезна для тех, кто: не готов к встрече с неизвестным в самом себе; любит говорить о свободе и истине, но в действительности боится их; предпочитает думать, чувствовать и поступать, как все; вместо того чтобы переживать свою жизнь, только рефлексивует о ней. Но она может быть весьма полезна для всех остальных

Об авторе:

Пинт Александр Александрович — основатель нового направления науки об эволюции личности человека и его Сознания — Целостной (Холистической) психологии, руководитель Школы Целостной психологии, коуч, автор более 60 книг. За 30 лет Александр провёл десятки тысяч консультаций, более 500 семинаров и тренингов в 25 странах мира. На примере собственной жизни Александр Пинт исследовал и описал Путь перехода от Разделенного Сознания «спящего» человека к Единому Сознанию Целостного Человека. Пройти такой Путь — это сверхзадача каждого человека.

Содержание

ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ	6
НАДО ЛИ ВАМ ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ?	6
КАК ПОЯВИЛАСЬ ЭТА КНИГА И КАК ЕЕ ЧИТАТЬ?	7
ГЛАВА 1.	10
Духовный путь, или путешествие в стране кривых зеркал	10
Вы идете не за мной, а со мной	10
Опомнись! Ты видишь собственное отражение	13
Прямое зеркало – дверь в реальность	13
Стереотипы вашего мышления	16
Почему мы видим в другом себя?	18
Зацикленность – подготовка к сумасшествию	20
Лучший подарок для осознающего	23
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	25
Сколько листьев в руке	25
Будьте сами светом для себя	26
Деревянная статуя	26
Зеркало	27
Путь	27
Носитель	28
Масло, вода, хлопок	28
Возможность, которая может не повториться	29
ГЛАВА 2.	30
Ваш шанс в неожиданной упаковке	30
Голый король внутреннего мира	31
Кто купит билет в другую жизнь?	34
Что "ведет" вас по жизни?	36
Страсть, преодолевающая все	39
Почему у лошади такие печальные глаза	41
"Я иду по границе двойственности"	42
Парение – движение без усилий	44
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	46
Учитель, я пришел	46
Дух не ведает смущения	47
Не оставлять следов	47
Замещение	48
Смерть через сорок дней	48
Особенности настройки восприятия	49
ГЛАВА 3.	50
Измени видение – и проблема исчезнет	50
Что будет, если вам откроют "третий глаз"?	52
Отказаться самому или ждать пока отберут?	54
Что же мешает мне жить?	57
Сделка с эгрегором	60
Откуда мы берем свои цели?	64
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	67
Несчастнейший на свете	67
Шелуха душ древних людей	67
Тяжелая голова	68

Топор.....	69
Толпа	69
Почти яблоко	70
ТАЙНА, ПОЗНАЮЩАЯ САМОЮ СЕБЯ.....	70
ГЛАВА 4.	71
Чья мораль лучше?.....	71
Что вы хотите: понимания или согласия?	72
Мозговая клетка Земли	74
Какую мелодию исполняет ваша личность?	76
Проводник, соединяющий два мира	78
Как избежать ненужных усилий?.....	79
Река другой жизни	81
Разнообразное однообразие.....	83
Кто будет платить деньги, чтобы послушать соловья?	85
Как избавиться от чувства вины?	88
Театр близких отношений	91
Может ли мужчина сказать женщине все?	93
Планирую, потому что боюсь.....	96
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	97
Станьте бесполезными	97
Наблюдение	98
Отражение исчезло	98
Побудительные мотивы	99
Верю и не верю.....	99
ГЛАВА 5.	100
Предпоследнее разочарование.....	100
"Неужели вы никогда не испытывали радость?.."	102
Робкая истина	105
Конец надежды – начало революции.....	107
"Господи! Почему Ты покинул меня?"	110
Оккультные трюки ума	113
Истинное смирение – принятие того, что есть	115
Злодей или духовный брат святого?	117
Безобразная красота	121
Релаксация ума.....	123
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	124
Бойцовский петух	125
Познание причины	125
В надежде на исправление	126
Рука судьбы	126
Ты слишком много оглядывался.....	126
Страна Истины	127
Слоистый песок	128
Чтение	129
Шарикари	130
Двор фермы	130
Конец личности – начало человека.....	131
ГЛАВА 6.	132
Человек – это?.....	132
Личностью не рождаются, а становятся.....	133
"Я взял и разложил личность на составляющие ее части..."	136
Кажущаяся свобода или иллюзия выбора	138

ЭТО "ПРЕКРАСНОЕ" СЛОВО – ЭВОЛЮЦИЯ.....	140
БАБОЧКИ И ГУСЕНИЦЫ: ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕНИЯ.....	142
В ТОМ, ЧТО ПРОИСХОДИТ, УЖЕ ЕСТЬ ВСЕ.....	144
ЕСЛИ ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО РЕАЛЬНО, ТО ЗАЧЕМ ЖЕ ТАК ВОЛНОВАТЬСЯ?	146
СЕРНАЯ КИСЛОТА ЖАЛОСТИ	148
ЧАСТИЧНОЕ РЕШЕНИЕ – ЭТО ВОВСЕ НЕ РЕШЕНИЕ	151
"ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ УЗЕЛ": ТЯНЕМ-ПОТЯНЕМ.....	154
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	156
СИЖУ В ЗАБЫТИИ	156
ПУСТОТА	157
НЕТ ВОДЫ – НЕТ КОРАБЛЯ.....	158
ДВА УСЛОВИЯ	158
ИСКАТЬ КАК УЧИТЬСЯ ИСКАТЬ.....	158
НАБЛЮДАЯ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ МНЕНИЯ.....	159
ОГРОМНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ	159
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ: БРАТЬ И ДАВАТЬ	160
ГЛАВА 7.	161
ПОЧЕМУ МНЕ СТЫДНО ПРОСИТЬ?	161
ВЗАИМОСВЯЗЬ ИЛИ ВЗАИМОЗАВИСИМОСТЬ?	163
ТЕОРИЯ КАРМЫ – БАЛЬЗАМ ДЛЯ ЛИЧНОСТИ	166
БЕСКОРЫСТНАЯ КОРЫСТЬ	169
БАЛАНСОВЫЙ ОТЧЕТ О БЛИЗКИХ ОТНОШЕНИЯХ.....	171
"Я ЕГО ЛЮБЛЮ, А ОН ШАРАХАЕТСЯ...?!"	173
"ХОЧУ ВЗАИМНОСТИ!"	176
ТОРГОВАЯ МАРКА – "ЛЮБОВЬ"	179
СЕКСУАЛЬНАЯ ЭНЕРГИЯ – УГРОЗА ДЛЯ УМА	181
СТРАСТЬ: ЗОВ СНИЗУ И ЗОВ СВЕРХУ.....	182
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА: РАЗНОСТЬ ПОТЕНЦИАЛОВ.....	185
БЕЗНОГИЙ МУЖЧИНА НА ПЛЕЧАХ СЛЕПОЙ ЖЕНЩИНЫ.....	187
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	190
САМОЕ ЦЕННОЕ НА СВЕТЕ.....	190
ДЗЕНСКИЙ ДИАЛОГ	190
ЧТО ИМЕЕШЬ В КОШЕЛЬКЕ.....	191
ЧТО ТЫ ВИДЕЛ НА СЕРЕДИНЕ МОСТА?.....	191
РОСКОШЬ И ПРОСТОТА	192
К ЧЕМУ МЫ ВСЕ ИДЕМ?	192
ГЛАВА 8.	194
АНАЛОГИЯ, КУДА ОНА НАС ВЕДЕТ?	194
ЧТО ПОЗНАЕТ МУСОРИК: СЕБЯ ИЛИ МУСОР?	195
ТЫ ЕСТЬ ТО, ДАЖЕ ЕСЛИ НЕ ОСОЗНАЕШЬ ЭТОГО.....	196
ПРОСТО ЖИЗНЬ ИЛИ ЭКСПЕРИМЕНТ САМОПОЗНАНИЯ?	199
Я МОГУ УВИДЕТЬ В ТЕБЕ ТО, ЧТО ПРОИСХОДИТ СО МНОЙ	200
ИССЛЕДОВАНИЕ В НАПРАВЛЕНИИ САМОГО СЕБЯ	202
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	204
КУКЛА.....	204
СМЕРТЬ ЛАО-ЦЗЫ.....	204
СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА	205
В ЧЕМ РАЗНИЦА?	205
НЕБЕСНЫЙ ПЛОД	205
БРОДЯГА	206
АНАЛОГИЯ.....	207
А ЧТО ДАЛЬШЕ?	207

ГЛАВА 9.	208
Жить по-другому	208
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ	212
ИСТОРИИ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ	218
КНИГА	218
СООБРАЗИТЕЛЬНЫЙ И ГЛУПЫЙ УЧЕНИКИ	218
О ПЛЕВЕЛАХ	219
ДЕСЯТЬ ДЕВ	220
ИСПРАВЛЯТЬ ТУТ ЖЕ	220
ШАКИР АМАЛИ	221
ДРАГОЦЕННОСТЬ	221
ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРОЧИТАЛ ЭТУ КНИГУ	222
АУДИОМАТЕРИАЛЫ	224

Вместо предисловия

Надо ли вам читать эту книгу?

Эта книга написана не для того, чтобы увеличивать количество бесполезно хранящейся информации в уже переполненных умах читателей, а для того, чтобы настроить ваше восприятие на понимание сути читаемого и происходящего.

Эта книга не о методах и концепциях, так как она сама и является методом, способом и возможностью для осознания вашей сути и механизмов возникновения вопросов, проблем и желаний, появляющихся у вас, уважаемый читатель.

Возможно, вы хотите лучше понять себя, решить какие-то проблемы, достичь Гармонии, Любви, Красоты, Здоровья, Благополучия, Мудрости и Просветления. Может быть, еще чего-то... Но как бы вы это ни определяли, по сути, все и вся стремится к Одному – к Целостности, Гармонизации и Безусловной любви.

Так как же обрести Целостность и Любовь в самом себе? Это вопрос, достойный нашего общего внимания. Ведь именно он ведет нас по дороге к самому себе.

Холистический в переводе на русский значит целостный. Холистической психологией мы называем искусство в науке или мастерство движения по Пути обретения человеком Целостного Сознания в Любви. Сознания, не разделенного

обусловленным умом на множество фрагментов, рефлексизирующих по поводу своих собственных представлений. Целостное сознание – это сознание Человека, познавшего себя. Это соединение мужского и женского, внешнего и внутреннего, духовного и материального. Это свобода от той фикции, иллюзии, которую мы привыкли считать самим собой.

Кто и как идет по этому Пути? Как мы выяснили, каждый по-своему. Но есть нечто Общее для каждого, кто действительно идет, а не просто говорит об этом.

Исходя из этого Общего, мы и рассматриваем особенности Пути каждого к самому себе.

В этой и других наших книгах вы можете увидеть самое интересное и неожиданное – зеркальное отражение самих себя: своих мыслей, убеждений, представлений, образов, чувств и поступков; и главное – осознать их.

Интересно, какую реакцию это у вас вызовет? Ведь встреча с самим собой – это самое потрясающее из возможных событий жизни человека.

Так кто же вы есть, уважаемый читатель, на самом деле?

Как появилась эта книга и как ее читать?

Эта и другие книги основателя Школы холистической психологии Александра Александровича Пинта созданы как одна из форм заочного обучения Школы. Работа в Школе проводится в различных формах, в том числе в группах, которые мы называем группами практического самоисследования. В этой книге представлены материалы, полученные в процессе работы одной из таких групп. Ранее они издавались в трех книгах: "Искусство ясного видения", "Жить в двух мирах", "Понимания себя".

В работе участвовали руководитель Школы холистической психологии Александр Пинт и члены группы практического самоисследования.

Вы сможете извлечь максимальную пользу из этой книги, если не будете использовать обычный способ чтения, ориентированный только на поиск любопытной для вас информации. Так как в этом случае используется главным

образом обусловленный ум, который имеет весьма ограниченные возможности восприятия и понимания.

Проводя исследования восприятия читателями литературы религиозной, философской, психологической, эзотерической направленности, мы выявили некоторые интересные закономерности. В частности, многие читатели в действительности не ищут чего-то действительно нового, то есть того, что могло бы реально изменить их мировоззрение, хотя обычно говорят обратное, а в основном стремятся к подтверждению того, в чем они уже были убеждены, или того, во что они верят. В этом случае читатель ничего принципиально нового не получает от книги, а просто еще больше укрепляется в старых и привычных для него мнениях.

Часто бывает так, что желание приобрести данную книгу исходит из одной части человека, в самом процессе чтения участвуют другие его части, а выносят суждения о ней какие-то третьи. В этом проявляются фрагментарность, противоречивость, рассогласованность внутреннего мира человека. Это происходит с ним не только при чтении книг, но и во всех других ситуациях, возникающих в его жизни.

Поэтому мы предлагаем вам использовать нашу книгу для самоисследования, то есть осознания различных в данный период разрозненных процессов, происходящих в вашем сознании, и их объединения в одно целое.

Истинное понимание, то есть понимание сути того, что заключено в книге или в каких-либо происходящих с вами событиях, возникает при гармонично согласованном восприятии, включающем не только интеллектуальную сферу, но также эмоциональную и телесную. В этом случае вы не просто анализируете прочитанное на уровне ума, а проживаете то, о чем вы читаете, на уровне чувств и тела.

Эта книга сделана так, что создает для вас возможность непосредственного участия в работе по самоисследованию вашего собственного внутреннего мира, то есть тех проблем и вопросов, которые актуальны для вас в данный момент. Поэтому не удивляйтесь необычным состояниям, которые могут возникнуть у вас в процессе ее чтения.

Ведь это не развлекательная литература. Здесь главным является осознание вами своих мыслей, чувств и ощущений, возникающих при прикосновении к скрытым зонам и связанному с ними прошлому болевому опыту. Результатом этого будет ваше освобождение от груза прошлых проблем, болезней и неприятностей.

Читая книгу, осознавайте свои мысли, чувства, ощущения и желания, которые возникают в связи с тем, о чем вы в данный момент читаете. Наблюдайте не только за развитием диалогов, приведенных в книге, но – главное – за своей реакцией на них. Вы увидите, что они будут вызывать в вас определенные мысли, чувства и ощущения. Наблюдайте за ними. Именно это позволит вам получить максимальную пользу от книги.

У многих, читавших эту книгу, возникало желание перечитывать ее полностью или какие-то отдельные главы. Каждое повторное прочтение давало новый импульс для осознания и более глубокого понимания возникших вопросов и проблем.

Рассматривайте эту книгу как собеседника, с которым вы вступаете в глубокое общение для познания самого себя.

И еще. Любое сказанное, а в большей степени написанное слово становится чем-то уже оторванным, отделенным от говорящего, от того, что происходило в момент его произнесения. Ведь слово – это посредник между говорящим и слушающим, пишущим и читающим. Оно одинаково принадлежит им обоим. Каждый из них вносит свое понимание, свое восприятие, свою жизненную энергию. Поэтому говорение и слушание, написание и прочтение – единый процесс общения, и чем меньше барьеров, обусловленных жесткими убеждениями, мнениями, представлениями, тем чище, яснее и свободнее это общение.

Эта книга – наше приглашение к такому общению с вами.

Глава 1.

Духовный путь, или путешествие в стране кривых зеркал

Во время длинного путешествия Молла привязал к своему поясу тыкву. Один человек, желая подшутить над Моллой, ночью взял у него тыкву и привязал себе к поясу. Утром, увидев человека с тыквой у пояса, Молла сказал, растерявшись:

— Не понимаю, если этот человек – я, то кто же тогда я сам?

Вы идете не за мной, а со мной

— Я не считаю, что есть универсальные пути и что их можно классифицировать. Я считаю, что у каждого человека есть свой путь. Поэтому говорить, что я веду каким-то своим путем, я бы не стал. Каждый из нас отправляется туда, куда он хочет. И это движение идет из его запроса. Скорость этого движения определяется силой этого запроса. Направление этого движения определяется видением данного человека в данный момент времени.

Желание может быть сильным, но видение очень фрагментарно. Тогда этот человек начинает крутиться вокруг одного и того же дерева, хотя, по его словам, он хочет выйти из леса. Или он прошел три дерева и заблудился в них, или он прошел четыре дерева и крутится вокруг четырех деревьев, называя это, например, четвертым путем.

По крайней мере, можно выделить первое – это страсть, или желание выйти откуда-то, или двинуться куда-то, или пройти что-то. И второе – это ясное видение, которое позволяет человеку это движение совершать и видеть, что с ним происходит. Иначе, мы можем бесконечно ходить по одному и тому же кругу, называя это путем. Это, на мой взгляд, весьма существенно.

— *Вы говорите, что путь у всех разный, но коли мы встречаемся с вами все вместе, значит, у нас какое-то одно направление пути. И мы идем за вами. Может быть, каждый своей тропинкой, но направление у нас одно.*

— Если уж так говорить, то вы идете не за мной, вы идете со мной. Это присутствие, а не ведение. Я рассматриваю свою роль как роль Присутствующего.

— *Это где-то очень близко.*

— На мой взгляд, существует большая разница между Ведущим и Присутствующим. Присутствие можно понимать очень широко. Возьмем, например, Ивана Сусанина. Заблудились какие-то люди, Иван Сусанин говорит: "Я выведу вас". Они идут за ним в буквальном смысле этого слова. Он сказал, что он их поведет, они согласились и пошли.

Но может быть совершенно другая ситуация. Например, кто-то говорит: "Я не поведу вас, но я буду присутствовать с вами". Есть в этом разница? Наверно, есть. На мой взгляд, весьма существенная. Потому что иначе с этим человеком может произойти то, что произошло с Сусаниным. Потому что он привел не туда, куда им нужно. При этом он обещал привести туда, куда они хотели. Они заключили соглашение в этом смысле. Он не выполнил это соглашение. Я же не беру обязательств привести вас куда-то.

— *Но мы и не просили: "Ведите нас". Лично я не просила.*

— У нас такого соглашения не было. Человек может идти сам. Куда он придет? Туда, куда он идет. Но он может находиться в присутствии кого-то, кто, допустим, ходил разными дорогами.

Допустим, я знаю очень хорошо лес, я его знаю вдоль и поперек. Какой-то человек заблудился, а я сижу у костра. Он прибежал такой радостный: "Наконец, я кого-то нашел. Я уже тут десять лет хожу, никак не могу выбраться. Вы не можете мне помочь?" Я говорю: "Хорошо. Я буду просто рядом с вами. И вы пойдете так, как вы хотите идти. Вы можете кое-что меня спрашивать. Можно со мной разговаривать". Человек говорит: "Ты знаешь, мне очень нужно выбраться из леса". Присутствующий спрашивает: "А куда ты хочешь прийти?" — "Да мне все равно куда. Мне лишь бы выбраться из этого леса". — "Как я могу

тебя вывести, если ты не знаешь, куда ты хочешь идти?" А тот говорит: "Да мне все равно. Выйти бы куда-нибудь". – "Давай так. Я буду с тобой, но куда ты пойдешь – это ты выберешь сам. Потому что иначе я тебя куда-нибудь выведу, а ты скажешь, что тебе сюда не нужно, что тебе здесь еще хуже, чем там, где ты был".

Это очень большая разница. Один идет, а другой присутствует при этом или один ведет другого. Во-первых, этот человек не помнит, как он попал в эту чащу. Во-вторых, не может сказать, куда он хочет выйти, потому что забыл все, кроме этого леса, он видит только этот лес, только эту чащу. А что за этим лесом, он не знает. Еще неизвестно, когда он выйдет из этой чащи, что ему больше понравится: то, что было там, или то, что теперь. Он же не знает ту местность, куда он выйдет. Может быть, он выйдет в какой-то город, а там очень злые люди. А может, он придет в какой-то прекрасный город, и ему там будут ноги мыть каждый день. Ему это очень понравится, и он целых десять дней будет в благоденствии. А на одиннадцатый день скажет: "Это же скукотища" и затеет скандал. А те люди, которые живут в этом городе, спросят: "А откуда он вообще появился?" – "Да вот этот его привел". – "А ты что такого привел?"

Теперь что касается самого движения. Предположим, что у людей есть желание куда-то двигаться, по крайней мере, оно возникает из-за того, что им не нравится то место, где они находятся. В принципе, этого уже достаточно для начала. Но может быть так, что этот импульс очень слабый. Например, человек спит где-нибудь во мху, а там вода. Вывести его куда-нибудь на опушку, и ему уже хорошо. На большее у него и желания особого нет. Он вышел на опушку, там солнышко, он говорит: "Ну ладно, здесь лучше".

Поэтому очень многое в этом движении зависит от силы импульса, запроса. Может, он десять шагов сделает и остановится. Там кукушка кукует. Он сидит возле этого дерева, слушает кукушку и спрашивает: "Сколько мне жить осталось?", – она ему и прокукует. Он еще чего-нибудь спросит, она еще ему прокукует. Так он и останется там.

Поэтому каков запрос, таков и результат. Насколько у человека запаса желания хватит: на десять, двадцать шагов, на двадцать километров, на сто километров?

Если у тебя запас на десять километров, то ты десять пройдешь и остановишься. Если запас на большее, тогда ты пойдешь дальше.

Опомнись! Ты видишь собственное отражение

Когда ты делаешь несколько шагов вперед, перед тобой появляется зеркало. В этом зеркале ты видишь себя. Здесь начинается самое интересное. Появление этих зеркал для разных людей возникает в разные моменты. У кого-то это на первом шаге, у кого-то на первом сантиметре, у кого-то на десятом километре.

Допустим, появляется первое зеркало. В этом зеркале человек видит себя, но он не знает, что это зеркало, и что он видит собственное отражение. Он думает, что видит другого человека, что-то, не относящееся к нему. Он начинает с ним взаимодействовать. Он может начать злиться, пугаться, может начать бить это, может начать говорить с ним. А то, что появляется в этом зеркале, имеет очень интересную особенность – оно все время действует одинаково. Если человек действует так же, как он действовал, когда увидел это, то продолжает поддерживать его в этом. Возникает цепь взаимодействий, ведущая человека по одним и тем же кругам.

Если человек не увидит, что это его зеркало, он будет продолжать повторять одно и то же: мысленно, эмоционально или поведенчески. И это будет до тех пор, пока человек не поймет, что он увидел зеркало, то есть собственное отражение, какую-то часть своего собственного образа. Некую часть своего образа. Это может продолжаться очень долго.

Что в этой ситуации делает Присутствующий? Он говорит ему: "То, что ты встретил, – это зеркало. Увидь это. Обрати на это внимание. Все, что ты говоришь, делаешь и чувствуешь, возвращается тебе через него обратно, и ты попадаешь в замкнутый круг. Посмотри на это, обрати на это внимание, услышь это, почувствуй это". Вот что делает Присутствующий.

А что мог бы сделать Ведущий? Он, например, мог бы схватить его и потащить дальше. Или он мог бы встать вместе с ним и начать с этим зеркалом общаться.

Главное, что делает Присутствующий, – это напоминание о том, что идущий человек столкнулся с какой-то частью самого себя, и внешний мир, как зеркало, ему это отражает. Если этому человеку удастся увидеть свое отражение, то он

просто проходит через него, как Алиса в стране чудес входит в зеркало и идет дальше в Зазеркалье.

Затем перед ним появляются следующие зеркала, но он опять не понимает, что же это на самом деле такое. И так происходит до тех пор, пока он не узнает себя полностью. Присутствующий сопровождает его в его путешествии и показывает ему то, с чем он встречается, напоминая о том, что он везде видит свое собственное отражение.

Какой-то человек может остановиться перед зеркалом и сказать: "Нет, это не зеркало. Не надо меня душить и путать, и вообще, мне здесь очень нравится или мне очень плохо, но все равно, я здесь останусь". Тот, кто Присутствует, будет будить и напоминать о том, что происходит на самом деле до тех пор, пока сам человек этого хочет. Но если человек говорит: "Нет, все, хватит, мне это не нужно, это утомило меня", то тогда Присутствующий уходит. Это не значит, что он уходит навсегда, но диалог прекращается. До тех пор, пока в том человеке не возникнет желание снова проснуться и увидеть реальность.

— *Может ли человек, столкнувшись с отражением собственного образа и не поняв этого, все-таки пройти через зеркало?*

— Нет, либо человек остается у зеркала и продолжает повторять снова и снова свои привычки, либо он проходит сквозь это зеркало. Но пройти сквозь зеркало он может только в том случае, если осознает ту часть образа самого себя, с которой столкнулся. Зеркала бывают очень разные. Бывают маленькие, бывают очень большие. Чем дальше идет человек, тем большее зеркало перед ним возникает. В конце концов, может возникнуть зеркало, в котором отражается он весь. Сначала возникают зеркала, которые отражают человека частично, фрагментарно. Появление второго зеркала невозможно, если не пройдено первое зеркало. Появление третьего зеркала невозможно, если не пройдено второе зеркало. Сколько этих зеркал будет у данного человека, неизвестно. Где и как он встретит их, тоже неизвестно. Но очень существенным является то, что появление второго зеркала возможно только при прохождении первого и т. д. Нельзя зеркала обойти.

Конец ознакомительного фрагмента книги Александра Пинта
«Самоисследование – ключ к высшему Я. Понимание себя»