

ШКОЛА ЦЕЛОСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

**Александр Пинт**

# «Чаяние твоей Души»

Серия: «Диалоги с Душой»

[www.pint.ru](http://www.pint.ru)

2021

## Аннотация

Дорогой читатель! Твоему вниманию предлагается книга под названием «Чаяние твоей Души», созданная по материалам вебинара Александра Пинта, прошедшего в октябре 2020 года.

Знаешь ли ты, почему в твоей жизни происходят те или иные события, откуда появляются проблемы? Как правило, человек считает их источником внешний мир. Решая эти задачи вовне, ты отдаешь всё свое внимание внешнему миру. А как часто твое внимание направлено внутрь самого себя?

Возможно, читая эти строки, ты задашься вопросами: а что такое «внимание внутрь себя», зачем это нужно делать, и как это делается? Может, ты с удивлением обнаружишь, что никогда не задумывался об этом.

Автор книги говорит о том, что источником событий внешнего мира является внутренняя программа личности человека. Истинную картину взаимосвязи внутренних причин и внешних следствий можно увидеть, если твоё внимание направлено внутрь себя.

Возможно, ты хотел бы сейчас в мгновение перевести взгляд вовнутрь и также хорошо видеть положение дел внутри, как и вовне. Но увы, этого не происходит. Почему? Похожие реакции ты сможешь узнать в диалогах с героями книги.

Кто может быть заинтересован в том, чтобы твое внимание было направлено внутрь себя? Заказчиком такого взгляда является твоя Душа, соединение с которой возможно через осознание накопленного опыта. Александр Пинт предлагает технологию Осознания для внутренней трансформации эго-личности и перехода к следующей версии Себя как Души.

Запрос на соединение со своей Душой должен быть огромной силы. Из книги ты узнаешь, почему «энергосберегающий режим» выживания не позволяет выйти на связь с Душой. Внутренняя революция требует эмоциональной страсти и готовности видеть в себе положительные и отрицательные качества своей личности одновременно. Это и есть Путь к собственной Целостности.

Результатом диалогов героев книги стал «прыжок» из восприятия программы борьбы к сознанию Души, и видение Оттуда устройства эго-программы. Сделать это может только сам человек, ведомый Намерением своей

Души. Книга поможет активировать в тебе память о таком Намерении и встать на  
Путь возвращения к самому Себе с багажом осознанного опыта.

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
О проведении открытых вебинаров.....	4
Об устройстве эго-программы и о работе с самим собой.....	7
Признаки и симптомы самозабвения или интересуется ли ваш внутренний мир вас.....	10
О сопротивлении эго или есть ли у вас запрос на соединение со своей Душой.....	19
Состояние жизни как прорыв из программы к Душе.....	26

# ВВЕДЕНИЕ

## О проведении открытых вебинаров

Зачем я начал проведение открытых вебинаров с приглашением новых людей, да еще бесплатно? В чём моя задача?

Мы долгое время работали в закрытой группе. Более десяти лет в нее практически никто не входил и не выходил. Это требовалось для проведения подробного, детального самоисследования, как я это называю, для изучения механизмов и понимания устройства программы личности. Для этого требовалось очень глубокое погружение. Эта работа полностью проведена и закончена.

Теперь начинается следующий этап нашего Процесса, который можно назвать так: «Охват дуальности «внутренний мир – внешний мир». То, чем мы занимались всё это время, относится к внутреннему миру. А то, что находится за пределами нашей кожи, это мир внешний: люди, ситуации, страны, COVID и всё остальное.

Сейчас я решил, что нужно выходить во внешний мир для балансировки сторон «внешний мир» и «внутренний мир». Это первое. Второе: меня интересует, сколько существует людей на Земле и, в частности, в России, готовых и способных к работе, которую мы осуществляем. Что это за работа? Какую направленность она имеет? Мое видение этого вопроса следующее.

Начнем с того, как вы появились здесь у мамы с папой. Появились вы у мамы, но с участием папы. Никто иначе не появился? В капусте никого не нашли? Если вы появились здесь традиционным способом, а это девять месяцев в животе мамы и выход, то возникает вопрос: откуда вы, собственно, появились?

Вот такой чудесный ребенок появился откуда? Кто он такой? Или он появился ниоткуда. А когда он состарится и умрет, тоже исчезнет? Есть разные взгляды на этот вопрос.

Как вижу это я? Каждый из нас имеет паспорт, папу с мамой, работу, какие-то неприятности и удовольствия. Всё это относится к персонажу, к человеку, к эго. Но откуда человек появился? Кем он был до рождения здесь в форме мужчины или женщины?

Как вы считаете, кем вы были? Или вы никем не были? Мама с папой вас сделали, и теперь вы живете. Причем, вас ведь не спрашивали, хотите вы родиться или нет. Вас сделали, и теперь вы должны жить. А жить трудно, судя по всему, где-то и больно.

Так как вижу это я?

На самом деле каждый из нас является Энергией. Я называю это – Сутовая энергия или Душа. Это более распространенное понятие, хотя отношение к Душе очень разное. Это понятие используется в религии: «Надо спасать Душу или в ад попадешь», или «Дьявол хочет купить твою Душу». Интересно, какова процедура продажи Души Дьяволу? Не пробовали? Тогда анекдот про «нового русского»: — «Хочу мерседес! — Без проблем, только Душу отдай мне». «Новый русский» отдал Душу, а потом сидит и думает: «А в чём же подвох-то?»

Душа или Сутовая энергия – это энергия, которая проходит воплощения в человеческом и не только в человеческом виде. Проходя эти реинкарнации, Душа накапливает опыт или энергию. То, что мы здесь называем опытом, который получил человек, прожив жизнь, это некие энергии, если смотреть Оттуда. Энергии могут быть очень разные: очень грубые, менее грубые, тонкие. Душа накапливает эти энергии, таким образом она развивается.

Что мы имеем здесь, на Земле? Мы имеем человеческую цивилизацию, которой много лет, многие Души реинкарнировали здесь неоднократно. Например, мы работали в группе с воплощениями для того, чтобы получить некий опыт, который был нужен для самоисследования, но которого не было у наших участников в данном воплощении. Для этого мы рассматривали прошлые воплощения.

Когда человек реинкарнирует, набранный в воплощении опыт переходит Душе. Опыт является энергией. Энергия переходит Душе, и с Душой происходят определенные процессы.

Что мы имеем сейчас? То, что здесь называется эволюцией, развитием человеческой цивилизации – это техническое развитие. Если мы посмотрим на психологию как науку о Душе, хотя трактуется она здесь совершенно не так, то мы увидим, что ничего не меняется. Основные принципы – это «кнут» и «пряник», стремление человека к хорошему и избегание плохого. Как это было много лет назад, так и осталось. На самом деле происходит повторение опыта.

Но ситуация с Землей и цивилизацией такова: будучи некой лабораторией, она находится в замкнутом «яйце», из которого нельзя выйти. Душа из воплощения в воплощение крутится только в этом «яйце». Для Душ, которые набрали достаточно много этого опыта, повторяющиеся реинкарнации уже ничего не дают,

поскольку это просто повторение. И для этих Душ, этих Сутевых Энергий, и осуществляется наш Процесс.

Наш Процесс разработал определенную технологию. Я ее разрабатывал на самом себе, а не как научный работник, который исследует некие объекты во вне и получает результаты, касающиеся внешнего мира, а не самого человека. С ним тоже что-то происходит в связи с этим, но не то, о чём я говорю, и не то, что я называю своей технологией.

Это Технология Собственной Эго Трансформации, вот что это такое. Её разработке было посвящено более двадцати пяти лет. Трансформация – это технология выхода за пределы того опыта, который люди получают сейчас.

Я сейчас говорю кратко, потому что мне нужно вам показать, зачем я провожу такие встречи. Я их провожу для того, чтобы определить, найти, а далее продолжить работу с теми Душами, которые готовы к качественной смене опыта. При этом эта качественная смена опыта фактически и есть другое качество жизни.

Как осуществляется процесс реинкарнации в этом «яйце» сейчас? Вы умираете, опыт переходит в Душу как энергия. Далее вы опять рождаетесь, но не помните своих прежних воплощений, это и не надо. Вы получаете новую личностную программу. Эта программа задает вам весь сценарий жизни и опыт, который вы в этой жизни получите.

Для того, чтобы вы могли получить иной опыт, вам нужно было умереть. Так было всегда и, собственно, это остается. В нашем Процессе переход на новое качество опыта будет осуществляться не через физическую смерть, хотя вам нужно будет прожить её психологически. Это и будет трансформация, но без сброса физического тела. Ведь то, что здесь называется «смерть» – это сброс физического тела. Это похороны, гроб, кладбище.

Здесь, в Процессе, не так. Тело остается, а личностная программа, которая фактически и регулирует то, что происходит с вашим физическим телом, будет изменена.

Вот такой несколько расширенный ответ на вопрос, мной же заданный, о том, зачем я провожу эти встречи.

## Об устройстве эго-программы и о работе с самим собой

То, что здесь называют просто «эго», я называю «эго-программа». Она устроена дуальным образом, то есть программа состоит из набора дуальностей или противоположностей. Например, «любовь–ненависть», если мы возьмем эмоциональную сторону. Если возьмем ментальную сторону, то «умный–глупый», «успешный–неуспешный», «тоскливый–веселый». Дуальностей очень много, а личностная программа определённого человека состоит из некоторого их сочетания или индивидуального набора.

Как проживает это сам человек? Все же хотят быть хорошими! Вот как нас воспитывали: «Будешь хорошим, будем тебя любить. А будешь не хорошим, не будем любить и мороженное тебе не купим, велосипед не купим!» Сейчас не знаю, что покупают, наверное, говорят: «Джип не купим!»

Что значит «хорошее»? В понимании отца и матери, которые говорят об этом ребенку, это может быть различным. Но в любом случае понятия «плохой» и «хороший» существуют. Есть стихотворение Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». И там такие строчки: «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо, и что такое плохо?» А дальше это раскрывается. Фактически, это вопросы морали и воспитания, это очень важные моменты, которые закладываются с детства.

Что я хочу сказать? Каждый, находясь в системе воспитания, получает определенные представления о том, что есть «хорошо» и что есть «плохо». Также он понимает, каким он должен быть, чтобы быть «хорошим», что он должен проявлять, показывать, говорить, чувствовать, и в каком случае он будет «плохим».

Умение различать эти моменты весьма существенны в отношениях с людьми. Например, ваши родители могут считать вас хорошим, но когда вы встречаетесь с дворовой компанией, то нечто, что родители считают «хорошим», там будет «плохим». Такие моменты возникают у всех.

Чего же хочет эго-программа? Она хочет показывать себя хорошей, то есть говорить то, что здесь принято, чтобы подчеркивать, что вы понимающий, сведущий, умный, красивый и так далее. А оборотные стороны скрываются. И самое интересное, что они не только от людей внешних скрываются, они скрываются вами от самих себя.



Так в чём главный шаг в работе с самим собой? Это увидеть наличие в себе диаметрально противоположных качеств или сторон. Это очень важно!

Возьмем, например, «мать» и «блядь». Это ипостаси женщины. Если «мать» говорит: «Я – прекрасная мать!» – то она не будет говорить о себе как о «бляди». А если она «блядь», то она будет бороться с «матерью». Такая внутренняя борьба дуальных сторон личностной программы происходит в любом человеке.

Внутренняя борьба в программе определяет все ваши состояния, ваши проблемы и то, с чем вы пришли сюда. Между этими противоположными сторонами в вас происходит постоянная борьба. Вы ее можете ощущать как тревогу, волнение. Не знаю, как именно вы её ощущаете, но будете с этим сталкиваться вовне: всегда будут появляться какие-то люди, которые вас оскорбляют, обижают, не учитывают, не уважают. И человек считает, что это люди такие нехорошие, они так с ним обращаются. На самом деле вы всегда встречаетесь с проекциями самого себя во вне. С кем бы вы ни встречались, вы всегда будете встречаться с собственной проекцией. То есть с тем, что не принимаете в себе, вы будете встречаться во вне и бороться с этим.

Вот таким образом и происходит жизнь всех людей. Они борются, потому что мир, в котором мы находимся, есть мир борьбы. Я называю его «сном». И это не значит, что он плох. Это мир, в котором мы познаем опыт борьбы. Аксиома этого мира звучит таким образом: «Единство и борьба противоположностей». Именно борьба противоположностей, которые внутри вас. Но вы соприкасаетесь, встречаетесь и боретесь с ними во вне.

Другое качество жизни будет в аксиоме «Триединство в Гармонии». Там войны не будет, там будет гармоничное взаимодействие дуальностей в вас. Но для того, чтобы произошел переход туда, в новую аксиому, в новое качество жизни, вам нужно полностью осознать, увидеть свою личностную программу такой, какая она есть сейчас. А она есть программа борьбы.

Насколько вы способны видеть и принимать в себе как хорошее, так и плохое? Это очень важно. Например, большинство людей говорит только «хорошее», какие-то люди говорят о себе «плохое», но их значительно меньше. Но и те, и другие являются на самом деле только половиной самого себя, потому что вы в целом являетесь и тем, и другим.

Готовы ли вы видеть себя как целое: и положительное и отрицательное? Причем, и положительное и отрицательное являются одной энергией. Здесь же кажется, что плохое – это то, с чем надо бороться, что надо отрезать, убрать, выбросить, очиститься. Это совершенно неправильно, потому что «плохое» и «хорошее» есть ОДНО.

Но в представлениях людей это не так. Они пытаются бороться сами с собой, устраняя «плохое», то, что они считают «плохим». А на самом деле, они только разделяют себя, и от этого у них бесконечная боль. Но я опять не говорю, что это неправильно, я это не осуждаю. Это опыт, за которым сюда и приходят. Но если ваша Душа действительно готова к переходу в следующее качество жизни, то вам нужно начинать видеть себя полностью, то есть целостно.

## ПРИЗНАКИ И СИМПТОМЫ САМОЗАБВЕНИЯ ИЛИ ИНТЕРЕСУЕТ ЛИ ВАШ ВНУТРЕННИЙ МИР ВАС

— *Здравствуйте! Думала, что легче будет, но нет. Точно так же колотит, также сложно говорить. Трясет.*

— Какие органы?

— *Живот.*

— Живот? Это хорошо. Прямо описывай, где трясет и как трясет. А то ты же не знаешь, что говорить? Теперь можно говорить о том, что есть. Живот у тебя есть? Есть. Как его трясет?

— *Туда-сюда ходит.*

— Как качка в море?

— *Примерно так.*

— Так. Еще что? Ощущения описывай! Ты что, тело свое не признаёшь?

— *У меня как будто что-то из живота в горло переходит и обратно.*

— Путь от живота до горла. Что там: ручеек, река, канализация? Может, изжога? Изжога из живота движется к горлу... Это я тебе помогаю.

— *Я бы не сказала, что это на изжогу похоже. У меня как-бы проходит и в горле останавливается. Потом обратно в живот. Потом тряска.*

— То есть там такой теннис у тебя. Один «теннисист» у тебя в горле, другой – в животе. И они перебрасываются чем-то. Чем? Что это такое?

— *Не знаю.*

— Давай! Самоисследование – это познание себя. Что значит, не знаю? Здесь так нельзя. Если видишь, то описывай. Чувствуешь? Описывай! Что там у тебя ходит туда-сюда?

— *У меня сейчас вообще как-то всё успокоилось.*

— Вот. Сейчас расслабишься и отойдешь, только не знаю, куда. В лучший мир?

— *Отйду на балкон покурить.*

— Давай. Вся твоя жизнь прокручивается в голове. Последнее завещание потомкам: «Я, Мария, уходящая в никуда, хочу сказать вам. О, люди!..» Что ты им скажешь?

— *Кланяюсь!*

— Вот так вот? Низко-низко? Люди в недоумении. Мальчик спрашивает у папы: «За что она кланяется?» Девочка маленькая отвечает: «А у нее поясница просто больная, она делает упражнение, разминает мышцы спины». Еще какой-то мальчик говорит: «Она просто что-то уронила и поднимает».

Так что же на самом деле? Мария, что на самом деле? Уже толпа ждет, начинает нервничать. Зачем ты им кланяешься, и как всё это назвать? Самопознанием? У меня язык не поворачивается так назвать. А может, самозабвением? Вот! Это сейчас демонстрация самозабвения. Ты в забвении находишься, понимаешь? Кланяешься непонятно зачем, тебя спрашивают – ты молчишь. Все признаки и симптомы забвения себя. Что это ты так?

— *Не знаю.*

— Еще один признак. Девяносто девять процентов забвения себя. Ничего не знаю, ничего не помню, ничего никому не скажу. Примерно так, да?

— *Да, так.*

— А зачем так? Вернее, почему? Кто тебя так оприходовал, что ты вообще забыла всё? Что с тобой случилось? Ты родилась ножками вперед и в белых тапочках или что? Объясни!

— *Родилась у мамы с папой.*

— В основном у папы родилась, да?

— *В основном, у папы.*

— Он тебя на свет вывел. Да?

— *И накостылял сразу.*

— Прямо сходу и сразу? Говорит: «Здравствуй, дочь!» И как даст тебе по морде! В общем, тогда понятно. Если он по голове дал, то тогда всё и забылось.

Ну, а что мы дальше будем делать? Я не знаю даже. У нас вроде как диалог должен быть, а по факту получается монолог. Что делать? Хорошо, я обращаюсь за помощью... Требую помощи зала! Люди добрые, помогите нам выбраться из этой ситуации! Ау! Есть кто-нибудь?

— *И тишина...*

— Ну, вообще всё. Такая сила забвения, что даже школьники, которые прошли огонь, воду и медные трубы, и те молчат.

— У меня пошел резонанс на то, что Мария сказала: «Кланяюсь!» Вы начали спрашивать: «Кому кланяешься?» И она не смогла ответить. Когда ее энергия встречается с Вашей энергией, там восхищение возникает. Я это почувствовала, мне такая картинка пришла. Идет переживание восхищения, и она ничего не может сказать.

— Что-то вроде второго явления Христа. О!

— Просто реакция на Вас такая!

— Кое-что новое о себе узнал!

— Так что если будете встречать людей, которые от Вас шарахаются и молчат, то знайте, что это нормально.

— Ну, таких много, я встречал их. По улице хожу, и никто ничего не говорит.

— Нет, они не будут шарахаться. Они будут восхищаться: «О, энергия осознания!» И кланяться, кланяться, кланяться!

— Вот так вот? А мне что делать, перекрестить их, что ли? Ну, перекрестил, они очухались и дальше пошли. Ну, давайте, кто еще хочет что-то добавить?

— Я хочу добавить. Последний диалог с Машей – это моё зеркало. Я нахожусь в схожем состоянии невменяемости. Вы как Бог Душу спрашиваете: «Ну что, долго ты собираешься в этом сне находиться?» И персонаж в ответ мычит. Короче говоря, он совсем невменяем. Такая боль! С одной стороны, это безысходность на самом деле, если взять состояние переживания Маши по поводу инсульта, семейных ссор и драм. При этом персонаж находится в этом невменяемом состоянии.

— Но ты-то хоть говоришь.

— Очень больно на нее и на себя смотреть. Как в зеркале видна вот такая моя степень засыпания, такая степень неслышания Вас и Вашей Сути.

— Да. Кто-нибудь еще?

— Глядя на Машу, я узнаю себя, свое состояние. У меня тоже самое было от моих переполненных эмоций. Я не знала, что сказать, просто был хаос внутри. Даже когда Вы спрашиваете, очень сложно сосредоточиться. Может быть, Маше нужен пинок. Это я как будто самой себе говорю. «Начни ты уже хоть что-то! Возьми что-то одно и начни рассматривать. Что у тебя сейчас, в данный момент? Хотя бы это произнеси!» Это такой шаг будет.

— Я ей предложил про живот рассказать. Она начала и бросила.

— Значит, у нее внимание сейчас в другом месте. В чате Маша нормально всё излагает. Маша, очнись!

— Наташа, спроси у Маши что-нибудь, я хоть себя на время изолирую, а то какой-то странный эффект произвожу. Давайте вы! Женский разговор такой.

— Маша, что ты чувствуешь сейчас? Попробуй, это не так страшно. Начни с чувств.

— Чувствую страх.

— Скажи, чего ты боишься?

— Я пытаюсь сразу контролировать, что можно говорить, а что нельзя.

— У тебя идет оценка ума. Вдруг то, что ты скажешь, будет выглядеть смешно, да?

— Что я могу потом о чем-то пожалеть.

— А ты сейчас пожалей. Давай, чего ждать? Жалей сразу.

— Маша, о чем ты жалеешь?

— Я жалею о покупке дома. Ездил к нотариусу за справками, и когда позвонила женщина, которая захотела купить дом, мне было очень приятно. И я физически ощутила, как гора упала с моих плеч. Для меня этот дом – прямо какая-то непосильная ноша. На данный момент я очень жалею об этой покупке, для меня она была безумная.

— То есть ты неправильно поступила?

— На тот момент я работала, и мне хотелось за городом жить и иметь там свой дом, комфорт для всей семьи, чтобы в будущем туда внуки приезжали. Но получилось так, что теперь я без работы и не могу его достроить. А когда ты вместо помощи получаешь одно издевательство, то совсем опускаются руки.

— То есть ты не чувствуешь поддержки от своих близких, правильно?

— Да.

— У тебя были надежды, и они рухнули. Не будет этой картинки, которую ты нарисовала – дом, дети, внуки, когда ты приходишь с работы, а тебя встречают: «Вот, Машенька, какая ты молодец! Какой красивый дом купила!»

— Я предлагаю переименовать Школу Целостной психологии в Агентство недвижимости «Алекс»! Будете вести бодрые разговоры, народу будет больше. Я не понимаю, что я тут делаю? Какое отношение я имею к этому дому? Я похож на твой дом? Почему вид Пинта вызвал у тебя жалость относительно дома?

— Вы предложили какую-то ситуацию рассказать. Об этом легко рассказывать, а на Ваши вопросы мне достаточно тяжело отвечать.

— А почему ты тогда здесь? Ведь сколько людей хотят поговорить о доме, но ты выбрала самого неподходящего человека. Зачем? Ты думала, я буду задавать тебе вопросы относительно твоего дома?

— *Нет.*

— А что тогда?

— *На самом деле, когда я в Школу шла, у меня внутри было отчаяние. Просто я уже никакого выхода не вижу, только здесь.*

— Так выход или кирпич? Ты говоришь: «Я пришла сюда, у меня безвыходное положение». Мы начинаем говорить, но разговор не идет. Я тогда не понимаю, какой выход ты хочешь обрести? На вопрос: «Зачем ты сюда пришла?» — ты отвечаешь: «Я хочу обрести какой-то выход». Как тебе видится этот выход? Что это такое вообще?

— *Прекращение борьбы, наверное.*

— Смотри, ты же борешься сама с собой. Я тебе задаю вопрос, а у тебя внутри нечто блокирует какой-либо разговор по этому поводу. Это и есть война с самим собой. Если у тебя нет импульса на эти вопросы отвечать, то тогда опять спрашиваю: «Зачем ты здесь?» Если у тебя какой-то импульс есть, то тогда другой вопрос: «А что блокирует этот импульс?»

Здесь ведь разговор идет не о домах и внешней недвижимости, а о внутреннем мире. И мои вопросы касаются твоего внутреннего мира, понимаешь? Почему тогда затор в ответах на эти вопросы у тебя? Или внутреннее тебя вообще не интересует, и ты боишься его? И кто тогда ты, которая боится собственного внутреннего? Почему разговор о внешнем доме у тебя течет, а разговор о тебе не течет? Как это объяснить? Смотри, о внешнем ты можешь говорить. Я буду спрашивать, например, о том, что у тебя растет во дворе. Ты можешь отвечать об этом?

— *Да, могу.*

— О том, что ты покупаешь в продуктовом магазине, можешь говорить?

— *Да, могу.*

— А если я спрошу: «Какие у тебя состояния внутри?»

— *Если имеется ввиду сейчас, то это сильное волнение. Может, оно блокирует?*

— Хорошо, с чем связано это волнение? Какая часть внутри тебя волнуется и по поводу чего? Эти вопросы требуют наблюдения за самим собой. Не за тем, что во внешнем мире, а за тем, что внутри тебя. Вот я тебя спрашиваю: «Какая часть

тебя волнуется?» Это требует перевода внимания извне вовнутрь. Возможно, это вызывает у тебя самую большую сложность.

То есть описание того, что вовне, тебе удастся. А описание того, что внутри, как-то плохо дается. Для того, чтобы описывать то, что внутри, надо направить внимание внутрь. Есть внешний мир, а есть внутренний мир. Ты утром встаешь с постели и видишь: комната, тапочки. Ты идешь и что-то в этом мире делаешь, правильно? Но чтобы в этом внешнем мире что-то делать, надо видеть этот внешний мир. А вот что происходит в твоём внутреннем мире? Или он для тебя не существует?

— *Существует.*

— Хорошо. Если он для тебя существует, то скажи: что в этом внутреннем мире есть? «Внутренний мир Маши» – это книга такая, только ненаписанная. Давай заполним первую страницу. У Маши что там? Она очень волнуется о внешнем доме, а о внутреннем ничего не знает. Так получается или не так? В связи с чем у тебя ступор в диалоге с Пинтом? Пинт такой страшный? Или он задает вопросы о том, куда ты не смотришь?

— *Мне именно сейчас страшно говорить. Я могу говорить о внешнем мире, а внутренний зашторен.*

— Будто его и нет, понимаешь? Ты всё время как на сцене в театре, а закулисы тебе вообще неизвестно. За кулисы ты не ходишь? Смотри, ты же пришла в Школу, в которой в первую очередь исследуется внутренний мир. Зачем ты пришла в Школу внутреннего мира, а не внешнего? Везде разговаривают о внешнем мире, типа: что купить, сколько Ковида-19 в Россию завезли? Поговорить есть с кем о том, о сем. Почему ты тогда здесь?

— *Мне на самом деле поговорить хочется.*

— То есть ты поговорить пришла. Но если ты пришла поговорить, то почему всё время молчишь? Или тебе настолько поговорить не с кем, что ты готова с Пинтом говорить на самый худой конец? Ни с кем ты не разговариваешь, никто с тобой не разговаривает, тогда ты пришла на открытый вебинар Пинта, чтобы он вытягивал из тебя клещами? У нас ведь получается не диалог, а прием в кабинете у стоматолога, где я – стоматолог, а ты – пациент. Тебе это нравится?

— *Нет, конечно, не нравится.*

— А что не нравится?

— *Не могу свободно общаться, не могу свободно рассказать о своих чувствах.*



— Чувствительная, таинственная и загадочная русская душа... Вот спроси свою Душу: зачем она тебя сюда направила, в этот мир? У тебя наверняка есть такой вопрос.

— *Родилась бы я в другом месте...*

— В другом месте где? На Марсе?

— *На берегу моря.*

— Подожди, берег моря – это всё тот же самый поганый мир, только там говно море смывает, поэтому кажется, что там лучше. Но на самом деле там не лучше. Вот я тебя и спрашиваю: зачем мама тебя родила сюда? Нормальный такой вопрос Душе. Ты в Душу-то свою веришь?

— *Верю.*

— Тогда давай спросим, зачем она материализовалась здесь, в России, в период экономического кризиса и этих самых турбулентных времен? Ты бы хотела спросить свою Душу?

— *Хотела бы.*

— Так давай! Сейчас у нас кто-нибудь будет твоей Душой. Кто у нас хочет быть Душой Марии? Сауле будет душой Маши. Сеанс века! Очная ставка Души с Машей! Спрашивай.

— *У кого? У Сауле?*

— У Души своей, а Сауле озвучит. Ты русская женщина, имеешь право узнать у Души, зачем ты тут появилась. Давай!

— *Какого рожна я тут появилась?*

— О! Тихо заданный вопрос, но по сути. Давай, Сауле!

— *Маша, я тебя не слышу, громче!*

— Душа не слышит тебя!

— *Какого рожна я тут родилась?*

— *О, уже лучше! Еще громче!*

— *Зачем я тут родилась???*

— О, вот это уже запрос!

— *Но неубедительно.*

— Сообщите адрес электронной почты, мы вам пришлем ответ. А Маша-то голосистая, оказывается, а сидела понурая какая-то. Но сейчас вижу, что есть в ней порох. В животе, очевидно.

— *Вот тебе ответ из Души. Почему ты тупишь? Тебе дали контакт со Школой Целостной Психологии, где есть Проводник, который даст тебе всю необходимую информацию относительно твоей кармы и относительно твоей задачи. «Почему и зачем ты тупишь?» – вот мой ответ тебе из Души.*

— Вот так вот. А ты что ожидала? Что тебе перевод сделают денежный? Типа, не учите меня жить, помогите лучше материально! Ну, осмыслила ответ?

— *Обалдеть!*

— И каков будет твой ответ?

— *Опять туплю.*

— Чего ты опять впала в прострацию? Говори, кричи, требуй, вопи! Что ты сидишь, как тупая? Да уж, уровень духовного запроса – ниже плинтуса.

— *А можно вопрос Маше? Маша, ты рассказывала, что твоя бабушка «доставала» всех Библией, религией. Не является ли это одним из основных затыков в разговоре с Александром Александровичем? Что там у тебя внутри шепчет бабушка?*

— *Я о бабушке вообще ничего сказать не могу, потому что она реально всех настолько забила по голове...*

— Что у тебя мозги отключились?

— *Да, мозги отключились.*

## О СОПРОТИВЛЕНИИ ЭГО ИЛИ ЕСТЬ ЛИ У ВАС ЗАПРОС НА СОЕДИНЕНИЕ СО СВОЕЙ ДУШОЙ

— Так с кем я разговариваю? Ты же инвалид по всем статьям! Вот скажи, зачем мне с тобой разговаривать, зачем я это делаю? Давайте, школьники, помогайте, ответьте на вопрос. Она не может ответить, ответьте вы.

— *Маша, если ты хочешь прочувствовать свой контакт с Душой, то тебе нужно говорить, орать, плакать! Тебе нужно завалить всех вопросами. Всех! Рвать на себе рубашку, но допытать себя и почувствовать ответ внутри себя, внутри своего тела. Только ради этого стоит жить...*

*Почему же ты молчишь? Рассказывай, что у тебя болит, иначе ни школьникам, ни Александру Александровичу не о чем с тобой будет говорить. Пожалуйста, не молчи!*

— Вы думаете, это психотерапевтический сеанс, на котором психотерапевт будет из вас что-то выуживать, а потом давать свои психотерапевтические интерпретации?

Это Путь. Это Путь к Целостности. Фактически, это Путь к соединению со своей Душой. И посмотрите, в каком состоянии находятся персонажи здесь? В народе говорится: «Под лежащий камень вода не течет». И вы что думаете, Душа будет протягивать руку вам полумертвым?

— *Александр Александрович, у меня такое ощущение, что мы пьяные, обкуренные, мертвые!*

— Так и есть! Вот попробуйте вести разговор с абсолютно пьяным, это примерно то, что я сейчас делаю. Для того, чтобы встать на этот Путь, вы должны орать, понимаете? Внутренне у вас должно быть мощнейшее напряжение для такого запроса. А какой тут вообще запрос? Сидит и молчит.

— *Можно я скажу, Александр Александрович? Маша, когда ты молчишь, не видно ничего, что с тобой происходит, в чем ты находишься. Я словно слепая, будто не чувствую тебя.*

— Такое впечатление, что все пытаются разговорить Машу. На самом деле то, что сейчас происходит, показывает на тот необходимый уровень напряжения, требуемый здесь от каждого, чтобы встать на этот Путь. И такой же уровень

напряжения требуется, чтобы идти по Пути. Вы думаете, что это легко? Что придет кто-то и будет вас умолять?

Вот тебе твоя Душа сказала, между прочим, очень правильно. Если вы не проявляете запроса, то ничего и не будет. Будет мутное, скучное, полумертвое существование, в котором ты и прозябаешь на самом деле. И не только ты. Но если ты боишься сказать что-то относительно запроса, то и сиди в своем болоте дальше, пока не захлебнешься в нужный день, в нужный час.

— *Маша, а можешь сказать, что ты сейчас чувствуешь? Как я вижу, у тебя заморожена эмоциональность, ты не можешь эмоционально что-то высказывать. У тебя очень сильное внутреннее напряжение, идет блокировка эмоциональности, но ты внутренне это напряжение очень чувствуешь.*

*Неужели ты не чувствуешь обиду на то, что тебе сейчас говорят? Заплакать разве тебе не хочется? Не сдерживай, прояви эмоциональность! Ну, сколько можно молчать? Прояви это эмоциональное: «Мне больно и обидно, что вы это говорите! Я чувствую!»*

— *У меня сейчас другое. Я хочу курить и не могу отойти, я даже заплакать сейчас не могу!*

— *Хочется курить, потому что хочешь сбежать от проявления эмоциональности. Просто сбежать, чтобы это не проявлять, чтобы отвлечься на что-то. Я это прекрасно понимаю, у меня очень похожая программа. Мне очень тяжело проявлять свои эмоциональные состояния. Вначале, когда я пришла в Школу, мне было трудно проявлять свою эмоциональность, я была такая же замороженная, как и ты. Но без этого, без проявления своей эмоциональности, ты дальше не пройдешь. Нужно почувствовать себя живой. А живой ты будешь тогда, когда начнешь эмоции проявлять!*

— Эмоциональность страшно проявлять, ведь тогда вам начнут делать замечания. Вот все люди нормальные, спокойные, а ты вдруг почему-то орешь? А если ты орешь, значит, у тебя что-то неблагополучно, значит, ты лохушка! А все люди такие чинные ходят...

Вы боитесь бунтовать. Это как в анекдоте про немцев, которые собрали людей в деревне и объявили, что завтра всех вешать будут. Народ услышал и молчит. И лишь один человек спрашивает: «А веревку свою приносить или вы дадите?» Примерно тоже самое у тебя. Понимаешь?

— *Самое интересное, что уровень напряжения очень высокий, ведь один раз уже ударило, уже insult был. Маша, ты досидишься до момента, когда будешь ссать под себя и просто лежать овощем.*

— Ну и что? Приедет скорая помощь, в больницу отвезут, положат, накачают наркотиками. И нормально, все так живут. А запрос на соединение со своей Душой должен быть огромной силы! О какой вообще силе можно говорить, глядя на Машу? Вырос какой-то цветочек на асфальте, тысяча машин по нему проезжает, он уже пригнутый, запорошенный пылью и весь разбитый. И что от него осталось? Он сдохнет сейчас, понимаешь?

— *Так и сдохнет!*

— Да, но и это не пугает рабу божью. Человек смертен, Господи, дай еще хлебушка!

— *Она внуков хочет! Какие внуки?*

— Внуков, чтоб они жили точно также?

— *До них еще дожить нужно! Ее коротнет через сутки или через двое и какие тут внуки? Она их просто не увидит!*

— Да не во внуках дело! При такой жизни смерть – это облегчение. Может, она ее и хочет. Молчит, молчит, год молчит, два молчит. И помрет. Никто и не заметит.

— *Тогда: «Правильной дорогой идете, товарищи!»! Только зачем к Пинту пришла, вообще непонятно.*

— Непонятно. Ну, так я к вам обращаюсь, уважаемые участники Школы. Половина из вас такие же, понимаете? Вы молчите, вас не видно и не слышно. Вы куда идете? К Целостности? К Душе? Где сила вашего Запроса? Где проявление этой силы? Или вы под видом движения живете точно также, то есть выживаете?

Никакого толку ни от технологии, ни от знаний не будет, если у вас нет соответствующей силы Запроса. Только сила Запроса определяет, что с вами будет! Можете читать тысячи книг, ходить на тысячи семинаров, общаться с десятками учителей, но не будет никакого результата. Всё определяется только силой вашего запроса, а сила запроса идет из вашей боли и страдания. Если вы даже не проявляете это, то эта боль и страдание вас же и уложат в гроб! Или вы рабы божьи из серии «Бог терпел и нам велел»?

Я не к революции вас призываю в том виде, как они здесь совершаются, а к внутренней революции! Как известно, революции здесь происходят, когда верхи не могут, а низы не хотят. Возникает революционная ситуация, когда в социуме огромное напряжение. А какое напряжение в вашем внутреннем мире, о котором Маша вообще даже не знает? О чем вообще можно тогда вести речь?

Уровень запроса на трансформацию себя определяет возможность этой самой Трансформации! Если вы не чувствуете эту силу запроса, то где бы вы ни находились, у каких бы учителей, это без толку.

Где сила вашего запроса? Я сейчас обращаюсь к школьникам. Или у вас всё утряслось, вам хорошо? Сейчас больше никуда не ездим, общаемся только по интернету. Даже неизвестно, кто из вас тут присутствует, а кто не присутствует. Всех всё устраивает. И что вы думаете, происходит в этом случае? Да ничего не происходит! Кроме иллюзии, что вы движетесь верным путем.

А вы вообще не движетесь. Вам кажется, что это разговор с Машей? Нет, это разговор со всеми. И какая реакция у меня на разговор со всеми? Примерно такая же, как на разговор с Машей! Молчание молчат!

— *Спасибо, Александр Александрович, за этот разговор! До меня только сейчас стало доходить, что этот разговор с Машей – это разговор со мной. Разговор для меня, для всех участников, а не только для Маши. Так как я больше эмоционально-физическая, мне очень не хватает такого чувствования семинаров, на которых мы собирались. Чувствование Вас и чувствование всей группы, оно совсем другое в пространстве интернета.*

— Совершенно другое. Смотрите, вы же были рады, что уже не надо ездить по заграницам. И что? Ездить не надо, просто настроил интернет и помолчал с Пинтом. А Пинт даже не знает, кто из вас тут был, а кого не было. Это же вообще хорошо! Можно и не прийти. Так куда вы двигаетесь?

— *В лучшем случае не двигаемся, а в худшем случае – двигаемся назад.*

— Вы упали, лежите и бормочете: «Я иду по Пути, у меня всё хорошо!»

— *Это точное описание! Упали и бормочем. Бессвязно.*

— *Действительно, напряжение зашкаливает, но почему-то в нём не рождается этот запрос о связи с Душой.*

— Напряжение зашкаливает... Тебя ударь кирпичом, у тебя будет напряжение, на ногу наступи или зарплату сними – будет напряжение. Тебя кто-то оскорбил, у тебя будет напряжение. Я не об этом напряжении говорю. Если вам этого достаточно, выйдите на улицу ночью и получите нужное количество напряжения. Но я не об этом говорю. Если вы даже не понимаете, о чем я говорю, то вы достигли замечательной стадии «сна», ваш «сон» стал глубоким. В поверхностном сне человек еще реагирует на что-то, а когда у него глубокий сон, он вообще ни на что не реагирует, даже на взрывы. Вы, как я понимаю, уже к этому пришли, с чем я вас и поздравляю!

Теперь у меня вопрос того же порядка не только к Маше, но и к вам: а почему полгруппы не может разговаривать с Пинтом? И те, которые не могут разговаривать, они и продолжают не разговаривать. Зачем мне тогда вообще разговаривать с вами? Куда я эти слова направляю? На ветер? Ладно, Маша, она сегодня хоть как-то начала разговаривать, я ее увидел. А вы почему молчите? Или вы устали уже от Пинта?

— *Здравствуйте! Александр Александрович, эти вебинары заставляют показывать свои лица. Маша, по крайней мере, красивая. Семинары через Интернет очень отвлекают от внутреннего и привлекают внимание к внешнему, где обостряется вопрос: как я выгляжу на экране? Это всё мне не нравится. И еще всё время крутится в голове: «Боже, как же ты ужасно выглядишь! И так ужасно, и сяк ужасно!»*

— Дина, мы не на фотосессии. Не забывай, пожалуйста.

— *И на ней тоже. Я сейчас отдаю себе отчет в том, насколько Вам трудно вести эту работу с нами все эти годы, потому что постоянно происходят эти «проваливания», засыпания. Вы нас постоянно тормозите, все поездки были направлены на это. Всё было направлено на то, чтобы Вы нас как-то растормозили, разбудили, чтобы мы начали приходить в себя и становиться адекватными. И это постоянно происходит! И если Вы этого не делаете, то я даже не отдаю себе отчета о том, как быстро я засыпаю и возвращаюсь к тому, в чём я находилась перед приходом в Школу.*

— Так что, моя миссия в том, чтобы вас тормозить всё время? Вы засыпаете, а я вас торможу. И все при делах. Что за идиотизм?

— *Вы говорили: «Я буду это делать, несмотря ни на что!»*

— Я буду это делать, но я не идиот, чтобы тащить бегемота из болота, который привязан к этому болоту. Я его на два сантиметра вперед, а он на три сантиметра обратно! Так не обо мне сейчас речь, а о вас. Я свое дело делаю, а вы что? Вы собираетесь выбираться из болота или вы просто сопротивляетесь, чтобы Пинт развивал мускулы? Я у вас что, обслуживающий персонал?

— *Нет, Александр Александрович, Вы не обслуживающий персонал.*

— По твоим словам, я обслуживающий персонал. Я вас торможу, я вас вытягиваю, я вам пинки какие-то даю, а вы обратно падаете туда. Все при делах. То есть такая схема: я вас тащу, а вы сопротивляетесь. По твоим словам примерно так получается.

— *Это я вижу. Вы нас стимулируете, постоянно стимулируете!*

— Чем больше я вас стимулирую, тем больше вы сопротивляетесь! Каждый отрабатывает свою мускулатуру: я на вытягивание, вы на сопротивление. Тренажер такой.

— *Нет.*

— Ну, а как?

— *Есть этот тренажер, а цель не эта.*

— Подожди, цель у нас просто наработать мышцы таким образом? Или вам вылезти надо? Если вам надо вылезти, то что вам нужно для этого? Чем больше я вас тащу, тем больше вы сопротивляетесь. Это та схема, о которой ты говоришь. Но тут другая схема должна быть. Какая схема должна тут быть, если у вас действительно запрос на выход?

— *Нужна сонастройка с Вами, чувство Вас и отсутствие сопротивления.*

— Ну, а как это, вы же сопротивленцы! Вы же группа сопротивленцев! Ну вот, почувствуйте меня, я же прямым текстом говорю: «Всё, что я делаю, это для того, чтобы вы вылезли». Вы же мне выдаете: «Нет, это всё для того, чтобы мы еще больше сопротивлялись!» Это мне напоминает отношения правительства и народа, когда наверху подумали и выдали указ, а народ обалдел и начал еще больше сопротивляться. Примерно так?

— *Александр Александрович, можно я проговорю, как я это вижу?*

— Нужно.

— *Когда Вы говорите так, как Вы говорите сегодня, то это означает, что идет какой-то сильный крен в группе, крен в какой-то дуальности. А нам нужно гармонизацию производить, всё время балансировать, выравнивать. И через такую подачу энергии, которая через Вас идет, происходит выравнивание дисбаланса, который сейчас через Машу иллюстрирует положение дел в группе. Я это так вижу.*

— Тогда проведи более подробный анализ. В чём дисбаланс и каким образом этот дисбаланс сбалансировать?

— *У нас идет западание в пассивное состояние. Вы подаете активное состояние: энергию, активирующую к действиям, к активным проявлениям, потому что у нас идет перекоп в пассив.*

— В какой такой пассив? Вы что, перестали ходить, есть и лежите всё время в кровати? Что за пассив?

— *Этот пассив касается Намерения. Это то, о чём мы говорили. Намерение держите Вы, Вы знаете Путь, а мы будто бы идем за вами.*



— Значит, Пинт знает куда идти, он идет, а мы за ним. Но вы не идете, вы сопротивляетесь! Разница колоссальная. Все, кто не говорил, они и сейчас не говорят. Это не пассив, это сопротивление!

— *И все эти болезни тоже сопротивление. Плохо мне, не могу ходить, не могу встать, не могу работать!*

— Так ковид – это обоснование вашей пассивности: «Я заболела! Я боюсь заболеть коронавирусом!» Вон сколько важных аргументов подбрасывается из внешнего мира! С Машей хоть какой-то тягостный разговор, но он произошел, а с половиной из вас вообще ничего не произошло, понимаете?

Так Маша впереди вас, молчащих. Впереди! Вам кажется, что она где-то позади, а она впереди! И где тогда вы? Или у вас какие-то очень интимные тайны? Глубочайшая интимность, которая не позволяет вам показать себя даже на экране, не говоря о том, чтобы начать говорить? Какой-то цветок, к которому вы не подпустите никого, потому что его могут затоптать? Какой-то очень нежный цветок, о котором вы никогда и никому не скажете! Может, вы и сами не знаете о нем ничего, но он такой нежный! Вы даже сами не прикасаетесь к нему, да? Нежные вы мои!

## СОСТОЯНИЕ ЖИЗНИ КАК ПРОРЫВ ИЗ ПРОГРАММЫ К ДУШЕ

— *А можно тогда я скажу?*

— Давай!

— *Что я проживаю в связи со всем сегодняшним разговором? Я чувствую, что по физике идет накал, что тело у меня просто горит! Но, одновременно и холод я чувствую, и огонь! Я начинаю это проговаривать, и сердце бьется! И это биение чувствую по всему своему телу, по ногам, по рукам. Лицо горит. Тело горит. Тут же и холод испытываю.*

— Вот это жизнь, Наташа! Когда сердце бьется, значит, ты еще жива! А вот то состояние, которое у Маши и у всех остальных, когда ни холода, ни жара, а какой-то мрачный сумрак, то сердце бьется еле-еле. Зато аритмии и инфаркта не будет! Вот так мы тихонечко и протянем до гробика. Вот ваша позиция. Что вы ноете: «Плохо мне, плохо!?» А кому хорошо? Вы не живете, вы существуете в спящем режиме. Как компьютер в спящем режиме, чтобы энергозатраты были поменьше. Рот иногда открывается, но ничего из него не вылетает. И пошире открывается, когда туда что-то кладут, например, тортик! Вот это спящий энергосберегающий режим. Правильно! Зачем тратить энергию на какие-то там Запросы?

— *Мне кажется, что этот накал я сильно чувствую! И еле сдерживаю, чтобы произнести это.*

— Во что это напряжение может вылиться?

— *В Запрос!*

— Так и не сдерживай! Или ты хочешь в энергосберегающем режиме доковылять?

— *Нет, в энергосберегающем не хочу!*

— Так и смотри! Вот состояние жизни, по крайней мере хоть какой-то. И в нем будет запрос. А какого рода будет запрос в полумертвом состоянии? Или вам даже страшно провозгласить запрос? У всех запрос в энергосберегающем режиме, типа такого: «Мне бы дачку!» — А мне бы тачку!» — «Мне бы бабки!» И всё это тихим голосом: «Господи, господи, дай мне, рабе божьей..» Запрос у вас есть?!

— У меня запрос вчера родился, я его вчера прописывала. Это то, что я проживала в связи с Женей. Запрос на соединение физического и ментального центров. То есть эта боль, которую я прожила, – это боль разделенности.

— А что с Женей? Ее нет. А почему?

— Потому что она не чувствует. Насколько я чувствительная, настолько же она без чувств, потому что ментальный центр у нее мощный. То есть мой ментальный центр вынесен вовне, я как бы ее воспринимаю как часть себя, но это я и есть!

— Ну, хорошо. А почему тогда Женя с мощным ментальным центром отсутствует в этот раз? Мощность ментального центра не позволяет ей присутствовать?

— Она не выдерживает чувство долга!

— Между прочим, ментальный центр работает в основном на долге! Поэтому, назвав ее мощным ментальным центром и еще при этом сказав, что она не выдерживает долга, ты сама же перечеркнула всё, что сказала до этого.

— Да.

— И запрос на соединение ментального и физического центров, на мой взгляд, абсурден, потому что ментал и физика – это и есть то, что соединено в эго-программе. Зачем соединять уже соединенное в программе? Вот и смотрите, для того, чтобы что-то с вами начало происходить, должен быть правильный запрос и соответствующее состояние!

— Получается, у меня сейчас программное состояние.

— Вот именно! А программа хочет напрягаться только ради власти, ради управления кем-то. Она так создана! И более мощные программы двигаются в эту сторону. Но это всё движение в пределах матрицы или в пределах эго-программы. Поэтому не тот запрос!

— Не тот. Но мне нужно было это всё сейчас прожить и разницу увидеть.

— Разницу можно увидеть тогда, когда ты видишь, что провозглашаешь сейчас и что провозглашал до этого. Но после первого варианта ты ничего не провозгласила, поэтому увидеть разницу невозможно. Разницу можно видеть, когда есть два, а если есть только одно, то разницы быть не может. Знаешь, как при Брежневке выбирали? Все идут на выборы, а кандидат один. Все выбирают Брежневку, и это иллюзия выбора.

Так вот смотрите, две важнейшие вещи еще раз повторю. Когда вы в энергетичном состоянии делаете правильный запрос, он будет исполняться. Если он не тот, то вы ничего не получите! Проговаривание запросов, которые на самом

деле являются простыми желаниями, общеизвестно. «Хочу Мальдивы! Хочу машину Бентли!» Вот это все твердят. И те, у кого есть энергетичные состояния, то есть сила желания большая, они могут и получить.

Но то, о чем я говорю, это запрос другого качества. Я не говорю о желании, я говорю о Запросе и намерении. Для меня намерение – это совершенно другое, нежели желание. Намерение идет из чаяния Души! Из чаяния Души, которую вы вообще забыли, понимаете? Вы живете из эго-программы и всё, что вы порождаете, это желания дуального порядка.

Людам кажется, что они просто чего-то хотят, но о негативных последствиях, которые получатся, они знать не хотят. Потому что есть часть, которая хочет, и есть часть, которая не хочет, понимаете? И это создает сопротивление на пути к реализации желания. Но я не об этом вообще говорю!

Вы даже не можете понять то, о чем я говорю, находясь в эго-программе. Вы будете трактовать мои слова совершенно по-другому, то есть трактовать их будет эго-программа, которая заменит слово намерение на желание и всё! Программа работала, программа продолжает работать.

Если вы не набрали опыта боли и страдания в реализации желаний и как следствие, анти-желаний, которые появляются в подсознании, то никакого запроса и намерения у вас не будет. Ничего не будет, кроме желания. Значит, вы продолжаете набирать опыт в рамках аксиомы борьбы дуальных сторон собственной программы.

Вот это и есть тюрьма, из которой человек фактически не видит возможности выхода. А если считает, что выход есть, то это не выход, а лабиринт. Это старуха из сказки Пушкина про золотую рыбку, которая желала всё больше и больше, а в конечном счете опять оказалась у того же самого разбитого корыта. Вот это и есть путь желаний!

Да, это опыт. Если вы продолжаете этот опыт, вы будете повторять путь старухи. Но если вы не набрали опыта боли и страдания, то вы даже не услышите того, о чем я говорю или услышите совершенно не так.

Если вы считаете, что моя активность есть повод для вашей пассивности, то есть чем более активен Пинт, тем более пассивны вы, то вы продолжаете набирать опыт в рамках аксиомы борьбы дуальных сторон. Вы активны в сопротивлении и пассивны в том направлении, которое задаю я, потому что вы его даже не просекаете. А программа ваша создает такое восприятие, чтобы вы считали, что всё понимаете. Понимаете даже больше, чем Пинт и, как кажется, правильным путем идете!

— *Здесь всё кажется. Всё!*

— Александр Александрович, получается, запрос идет через состояния?

— Вот именно!

— Но запрос должен быть мощный, сейчас у меня такое состояние! Просто раз, и меня переключило. Я реагирую на то, что Вы говорите. Но опять же дважды реагирую: как программа и как состояние во мне. Запрос на полное соединение со своей Душой!

— Вот. Это может родиться только в состоянии, а не в уме. Только в состоянии!

— Когда Вы говорили, у меня шло напряжение в голове, температура... Я и есть программа... Да, понимаю сейчас, что я просто проживаю себя программой. Насколько я падкая на всё, что происходит вовне. А мое внимание – это я и есть.

— Да.

— У меня сейчас такой болевой разрыв внутри, разрыв с моей собственной Душой!

— Только из Души ты можешь видеть, что ты программа. Только из Души!

— Имея все эти знания, я не могу сказать, что я это знаю. Но я проживаю, что я знаю прямо сейчас, в этом моменте!

— Вот это и есть состояния Души!

— У меня сейчас столько всего, как будто мне времени не хватает это всё сказать. У меня идут проживания такого множества состояний, в которых я просто запуталась. И только Душа может вывести меня на мой истинный Путь!

— Вот это и есть прорыв из программы, прорыв из программы к Душе!

— Да, нужно было напряжение, которое Вы сейчас дали, чтобы это прочувствовать.

— Намерение идет из состояния Души! Души!

— Но не программы.

— Нет! Только из Души ты можешь видеть себя как программу. Из программы ты не будешь видеть себя как программу.

— Я вижу, на что направлено мое внимание. На внешний мир. Оценка, сравнение, эти все осуждения, борьба бесконечная. То есть мы свое внимание не направляем внутрь себя, например, как с Машей. И у нее должно быть такое намерение, мне так кажется.

— У Маши не будет такого намерения, как не будет его и у Наташи. У Души Наташи есть это намерение и также, возможно, есть у Души Маши. Но никак не у самой Маши, как у эго-программы и не у Наташи, как у эго-программы.

— *Да, и как это всё проявлять важно!*

— Да, только проявлять! Если бы ты не говорила, не чувствовала, не переживала, ты не могла бы сейчас выскочить из программы и увидеть себя как программу. Поэтому молчащие – это полуфабрикат, понимаете?

Почему я называю все наши встречи диалогами? Пинт же не лектор или гуру, который говорит о вечном и разумном. Это диалоги, и их результатом является как раз выброс из программы в Душу и видение Оттуда! И это может сделать только сам человек, понимаете? Не гуру, а сам человек!

— *Никто тебя туда не выведет!*

— Только ты сама можешь как ракета стартовать. И есть канаты, которые держат ракету. Если двигатель заработает, а при этом не убраны удерживающие конструкции, то она никуда не улетит. Должен быть заведен двигатель ракеты, убрано сопротивление, только тогда как ракеты вы взмываете вверх!

Вот для этого нужна совместная работа, к которой я и призываю! Не Пинт, который будет тянуть эту ракету, в которой даже двигатель не включен, а вы сами должны включить собственные двигатели, снять ограничители и удерживающие конструкции.

— *Вот это накал!*

— Только так это и происходит! Разговаривая о высоких материях тихо, спокойно и интеллигентно, ничего не будет! Но у эго-программы совершенно иной взгляд: «Мы духовно развивающиеся, мы столько много знающие! Мы читаем одно, другое, третье, десятое. Мы следуем за нашими гуру!» Фигня всё это!

— *Да. Там идет засыпание и привыкание к иллюзорным состояниям.*

— Смотри, Наташа, там не просто засыпание, там поддержание сна. Если говорить «засыпание», то предполагается, что человек был бодрствующий, а потом забылся. Но он вообще не просыпался, он спит всё время! Только погружается еще глубже в этот самый сон, поэтому сопоставить ничего не может. Он во сне, и ему снится, что он просветленный.

— *Да. Типа, завтра он вознесется!*

— Все эти галлюцинации ему снятся, а он считает, что это реально. Эго-программа выдает массу галлюциногенных сюжетов: эзотерикам – свое, атеистам – свое. Все спят и не знают об этом. Более того, и не должны знать. Во сне родились, во сне и умрете!

— *Да, все спят, и каждый рассказывает о своем сне.*

— Спят и во сне подвывают, скрежещут зубами и чешутся. При этом считают, что это повод для разговора. «У тебя что чешется? — Я замуж хочу! — А у тебя что чешется? Я бабу хочу!» И так далее.

Выражение «молчи в тряпочку» обрело материализацию: человек в маске. Вы это и делаете! Маски, я надеюсь, не забыли надеть? Потому что так просто молчать – это не по делу, а тут «молчу в маску», значит, соблюдаю режим. Минздрав предупреждает нас? Предупреждает! На этом и закончим сегодня.

— *Спасибо Вам большое!*

*Над созданием книги работали:*

*Набор и редакция текста – Сауле Мусаходжаева, Наталья Шаталова,  
Виктория Жарова*

*Форматирование текста – Алина Берсенева*

*Заголовки – Ольга Севостьянова*

*Аннотация – Дина Вяткина, Наилья Хамматова, Светлана Щербина, Сауле  
Мусаходжаева.*

*Обложка – Людмила Салихова*

*В книге использованы диалоги с участниками вебинаров Школы Целостной  
Психологии.*